



El Monterey Museum of Art presenta a Arthur Mathews,

New Acquisition: Arthur Mathews' The Bathers

Un legado artístico perdurable

MONTEREY, CALIFORNIA (17 DE ABRIL DE 2026)—El Monterey Museum of Art se complace en anunciar la adquisición de *The Bathers* (a.k.a *Nudes in the Landscape*), de Arthur F. Mathews (1860–1945), una figura clave en la historia del arte de California. Tras formarse como arquitecto y consolidarse como pintor, muralista y docente de arte en San Francisco, Mathews se convirtió en una figura de gran influencia tanto en el movimiento Arts and Crafts como en su rol de profesor y director de la California School of Design (el posterior San Francisco Art Institute). Trabajó sobre todo dentro del estilo tonalista, y sus ideales influyeron en varias generaciones de artistas californianos, entre ellos Granville Redmond, Xavier Martínez y Armin Hansen.

Junto con su esposa, Lucia Kleinhans Mathews (1870-1955), a quien conoció en la California School of Design alrededor de 1890, los Mathews contribuyeron a definir una estética californiana única. Después del gran terremoto de San Francisco en 1906, juntos fundaron The Furniture Shop, donde se creaban diseños de interiores y muebles a medida con un exquisito trabajo artesanal, que se convirtieron en el sello distintivo del estilo decorativo de California. Además, lanzaron la revista *Philopolis* para promover la reconstrucción de San Francisco con una estética marcadamente californiana. Como parte de la serie de exposiciones de verano

The Art of Place, la pintura de Mathews representa una importante contribución al arte de California y a la península de Monterey.

“La adquisición de *The Bathers* supone un hito trascendental para el Museo y para la historia que el MMA tiene el honor de contar. Arthur Mathews no solo pintó California, sino que también ayudó a imaginarla. Su obra moldeó la cultura visual y los espacios donde la gente vivía y socializaba. Esta pieza refleja el compromiso del MMA con visibilizar a artistas y visionarios cuyo sentido de pertenencia sentó las bases de un legado creativo con raíces que siguen resonando hasta hoy. Es un honor para el Monterey Museum of Art poder exponer esta obra tan importante”. – Corey Madden

New Acquisition: Arthur Mathews’ The Bathers

Fechas: del 1 de mayo al 23 de agosto de 2026

Créditos: Arthur Mathews (1860–1945), *The Bathers (a.k.a. Nudes in Landscape)*, c. 1896, óleo sobre lienzo, 25 x 23 pulgadas (64 cm x 58 cm). Colección del Monterey Museum of Art; adquisición del museo mediante fondos de adquisición; con fondos adicionales aportados por Lila y James Thorsen, Kevin Cartwright y Stephen Eimer, Forbes Keaton, Kathleen y Robert Seibel, Roseanne Pierre, Jacqueline y Tully Wiedman, y Alicia A. Swithenbank.

La temporada de exposiciones de verano *The Art of Place* cuenta con el apoyo de Kevin Cartwright y Stephen Eimer, Susan DuCoeur, Lynn y Michael Hayford, Louise O’Connor, y Paula y Terry Trotter.

Reconocimiento de los territorios y de los pueblos originarios

El Monterey Museum of Art (MMA) extiende su respeto a las tribus esselen y ohlone rumsen, en cuya tierra ancestral se encuentra el museo. El MMA también reconoce a las tribus chalon, mutsun y salinan, cuyas tierras no cedidas abarcan gran parte de lo que hoy es el condado de Monterey. En consonancia con la misión de celebrar la diversidad del arte californiano del pasado, el presente y el futuro, el MMA reconoce y honra a estas comunidades, que han cuidado y cultivado la península de Monterey durante milenios.

El Museo reconoce que nuestra colección y exposiciones están intrínsecamente ligadas a la tierra indígena en la que se crearon, ya que el paisaje de California ha servido de inspiración para generaciones de artistas y creativos durante mucho tiempo. El MMA rinde homenaje a las tribus chalon, esselen, mutsun, ohlone rumsen y salinan —junto con todas las tribus de California de ayer, hoy y mañana— por su lazo inquebrantable con la región y su perdurable impacto en nuestras tierras y aguas compartidas.



PARA SU DIFUSIÓN INMEDIATA EL 17 DE ABRIL DE 2026

Para obtener más información sobre las tierras indígenas en las que vivimos, visite el sitio <https://native-land.ca/>.

###

Sobre el Monterey Museum of Art

El Monterey Museum of Art (MMA) ha cultivado la curiosidad en las artes visuales y atraído a la comunidad con la diversidad del arte californiano del pasado, el presente y el futuro. A través de sus exposiciones y programas, el MMA refleja los legados creativos de la región y funciona como un centro colaborativo donde se encuentran el arte y la comunidad.

Monterey Museum of Art

559 Pacific Street

Monterey, CA 93940

Abierto de jueves a domingo de 11:00 a 17:00

www.montereyart.org

Contacto de prensa

Alana Puryear

Directora, Marketing y Comunicaciones

pr@montereyart.org

apuryear@montereyart.org